

# 29E FESTIVAL DU CINEMA RUSSE A HONFLEUR

du 23 au 28 Novembre 2021



## PRÉSENTATION

Créé en 1995, le Festival du Cinéma Russe à Honfleur a pour objet de faire connaître en France le cinéma russe et de participer ainsi au développement des liens culturels entre la France et la Russie.

Depuis sa création, c'est un festival français et indépendant présentant des films russes (en VOSTF) à un jury et à un public français. Les festivaliers viennent en majorité de la Normandie et de la Région parisienne, mais aussi d'autres provinces françaises, de Belgique, de Suisse et de Russie

Le Festival présente en compétition une sélection de films de fiction russes de l'année, soumise au jury, ainsi que des documentaires, des dessins animés, un programme « Jeune Public » et un programme « Panorama », une rétrospective thématique et selon les années un ciné-concert ou une table ronde sur un sujet cinématographique actuel.

Quelques-uns des présidents du jury des années passées : Gérard Krawczyk, Gabrielle Lazure, Frédéric Beigbeder, Safy Nebbou, Stéphane Freiss, Vincent Perez, Radu Mihaileanu, Jean Becker, Josée Dayan, Patrick de Carolis, Nina Compagnez, Claude Pinoteau, Francis Huster, Régis Wargnier, Robert Hossein, Annie Girardot, Philippe de Broca, Jacques Deray, ...

La Présidente du jury 2021 est l'actrice et metteuse en scène Marthe KELLER.

La particularité du Festival du cinéma russe à Honfleur par rapport aux semaines du cinéma russe, organisées un peu partout en France, est qu'il fonctionne comme un festival. Les films en compétition sont choisis par un comité de sélection et sont présentés à un jury professionnel composé de cinéastes et de personnalités françaises. Les réunions du jury sont fermées à la direction du Festival qui ne participe pas aux délibérations. Le Prix du public est décerné après le dépouillement des votes des spectateurs à la sortie des salles par le personnel des cinémas ; la direction du Festival connaîtra le gagnant par téléphone deux heures avant la cérémonie de clôture.

Une autre particularité du Festival est la présence d'une nombreuse délégation de cinéastes russes - dans les années "pré-covid" Honfleur accueillait en moyenne 20 à 25 représentants des films.

Pourquoi de tels événements sont-ils importants ? En 2019, selon les chiffres de CNC, 8198 films ont été projetés en France, dont 746 inédits. Soit en moyenne, 14 nouveaux films par semaine. Le nombre de projections du cinéma d'auteur est trois fois inférieur à celui des projets commerciaux, principalement américains - un film d'auteur peut être vu sur environ 140 écrans au cours de la première semaine d'exploitation, contre 302 pour les films américains. Le cinéma russe reste rare en France. Une projection dans un Festival qui attire à la fois la presse et le public est un facteur significatif pour les distributeurs français.

## JURY 2021

Présidente :

**Marthe KELLER**, actrice, metteuse en scène

Membres du Jury :

Laurent DAILLAND, directeur de la photographie

Gildas LE GAC, journaliste de cinéma à Canal +

Elisabeth TAVERNIER, créatrice de costumes

Marion VERNOUX, réalisatrice, scénariste



## LES PRIX DU FESTIVAL

Le Jury visionne 8 films sur 4 jours, et attribue les prix suivants :

Grand Prix de Honfleur-Calvados Père Magloire, dotation 3.000 euros par Calvados Père Magloire

Prix François-Chalais du Meilleur Scénario,

Prix de la Meilleure actrice,

Prix du Meilleur acteur,

Aussi seront attribuées :

Le Prix du meilleur Premier film, dotation de 3.000 euros par la Région Normandie.

Le Prix du Public décerné par le vote des spectateurs.

Le Prix du meilleur film documentaire décerné par le vote des spectateurs.

## PROGRAMME 2021

### FILM D'OUVERTURE

À RESIDENCE de Alexey Guerman jr. 106 min

### COMPETITION

LES POINGS DESSERRES de Kira Kovalenko, 96 min (deuxième film)

SUR DES FRONTIÈRES LOINTAINES de Maxim Dashkin 90 min

#\_BAHUT d'Anna Sayannaya 95 min (premier film)

DIS-LUI d'Alexandre Molotchnikov 98 min

L'INTERVENTION de Xenia Zueva 123 min

FAUT CREVER POUR QUE VOUS VENIEZ de Armen Akopian et Dmitri Tarkhov 96 min (premier film)

VLADIVOSTOK d'Anton Bormatov 97 min

LE SPLEEN d'Alexei Kamynin 100 min

### PROJECTION SPECIALE (Les succès du box office russe)

GOSSE DE RICHE de Klim Shipenko 109 min

SILVERLAND : LA CITÉ DE GLACE de Mikhail Lokshin 130 min (premier film)

PLUS PROFOND ! de Mikhail Segal 109 min

PALMA de Alexandre Domogarov jr. 110 min

### PROJECTION SPÉCIALE

*Avec le soutien de Calvados Père Magloire*

LA JETÉE EN CARTON de Kirill Kotelnikov 91 min

### PANORAMA : À la recherche du bonheur

DOCTEUR LIZA d'Oxana Karas 120 min

UNE RESPIRATION d'Elena Khazanova 100 min

HAPPY-END d'Evgueni Sheliakin 90 min

HISTOIRES TRES FÉMININES de Natasha Merkoulouva, Lika Yatkovskaya, Anna Saroukhanova, Oxana Mikheyeva, Anton Bildjo 100 min

L'AMOUR SANS MESURE de Maria Shulgina 91 min (premier film)

QUE VEUT SLAVA? d'Oxana Bychkova 100 min

## **AVANT-PREMIÈRE**

LA FIÈVRE DE PETROV de Kirill Serebrennikov 145 min

## **FILM EVENEMENT : Les 80 ans du blocus de Leningrad**

LE JOURNAL DU BLOCUS d'Andrei Zaitsev 118 min

## **RETROSPECTIVE MOSFILM**

### **Centenaire de Serguei Bondartchouk**

LE DESTIN D'UN HOMME (1959) de Serguei Bondartchouk 103 min

LES RÊVES (1993) de Karen Schaknazarov 78 min

SOIR D'HIVER À GAGRY (1985) de Karen Schaknazarov 88 min

LA FORMULE DE L'AMOUR (1984) de Mark Zakharov 90 min

## **DESSINS ANIMÉS POUR LES PLUS JEUNES**

BON VOYAGE DIMITRI ! 55 min (Le Vélo de l'éléphant, Flocon de neige et Dimitri à Ubuyu)

EN ATTENDANT LA NEIGE 47 min (Le tigre sans rayures, Le refuge de l'écureuil, Ticket gagnant, Première neige, Un lynx dans la ville)

## **DOCUMENTAIRES**

Programme préparé en coopération avec le studio Cinedoc.

L'EAU. TEMPS DE SOIF, d'Evgeny Bezborodov 39 min

L'ÉCOLE DE LA SÉDUCTION, d'Alina Roudnitskaya 95 min

IMMORTAL, de Ksenia OKHAPKINA 60 min

LES MURS, de Mikhail Elkin 44 min

NOTRE AFRIQUE, d'Aleksandr Markov 45 min

LA RUSSIE VUE DU CIEL, de Freddie Röckenhaus et Petra Höfer 90 min

*Le Studio CINEDOC a été fondé en 2012 à Saint-Pétersbourg par Anastasia Lobanova et Fedor Bakulin. Depuis 5 ans Anastasia et Fedor sont responsables de la sélection du programme documentaire. Tous les ans ils préparent pour Honfleur les programmes des meilleurs films documentaires de l'année. Certains de ces films ont déjà été primés partout dans le monde. Au Festival de Honfleur, chaque année, le meilleur documentaire reçoit le prix du Public. Les spectateurs de Honfleur élisent chaque année le meilleur documentaire.*

## **CINE-CONCERT**

LA MAISON DE LA RUE TROUBNAÏA (1928) de Boris Barnet, 65 min

Musique composée et interprétée par Vadim Sher (piano), Dmitri Artemenko (violon)

**Parallèlement aux projections sont organisées diverses animations : stand de livres et de DVD, signatures, rencontres d'étudiants et lycéens avec des réalisateurs ou des acteurs, tables rondes thématiques.**

## NOS PRINCIPAUX PARTENAIRES

Ministère de la Culture, France

CNC

Ville de Honfleur

Conseil Régional de Basse-Normandie

Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Auge

Communauté de Communes du pays de Honfleur-Beuzeville

Ministère de la Culture, Russie

Fonds fédéral de soutien social et économique à l'industrie cinématographique,  
Moscou

Roskino, Moscou

Ambassade de la Fédération de Russie en France

Studios Mosfilm, Moscou

Maison russe des sciences et de la culture à Paris

ainsi que :

Calvados Père Magloire

MTCA Communication Audiovisuelle

Commerçants et industriels de la région Normandie

Russia Beyond (RBTH)

БК (Бюллетень кинопрокатчика), le magazine web des professionnels de l'audio-  
visuel



## LES LIEUX DU FESTIVAL

Les projections de longs-métrages ont lieu au Cinéma Henri-Jeanson et au Grand Grenier à Sel. Les documentaires à l'auditorium de la Médiathèque. Rencontres et tables rondes se déroulent dans la salle de la Communauté de Communes. Le petit Grenier à Sel, où se trouve l'Accueil du Festival, abrite également l'annexe du restaurant L'Alcyone, des stands dont celui de la librairie du Globe, des expositions et un point presse.

## LE PUBLIC

Les conditions d'accueil du public sont très ouvertes : un badge de 35 euros donne accès à toutes les projections. La gratuité est offerte aux moins de 15 ans et aux groupes scolaires et étudiants.

## CONTACTS FESTIVAL

Renseignements +33 2 31 89 25 59

Mail : [info@festival-honfleur.fr](mailto:info@festival-honfleur.fr)

Site Internet : [festival-honfleur.fr](http://festival-honfleur.fr)

Festival du Cinéma Russe à Honfleur  
BP 40072 14602 Honfleur Cedex France

## FESTIVAL DU CINEMA RUSSE



HONFLEUR