

Communiqué
Mercredi 5 février 2020

RÉTROSPECTIVE ANDREÏ KONTCHALOVSKI EN SA PRÉSENCE

La Cinémathèque de Toulouse / La Cinémathèque française
Février – Avril 2020

Il rencontre en 1960 Tarkovski, pour qui il écrit notamment *L'Enfance d'Ivan* et *Andreï Roublev*. Il passe à la réalisation avec *Le Premier Maître* (1965), encensé pour son réalisme, et qui marque la naissance de la Nouvelle Vague soviétique. *Le Bonheur d'Assia* est ensuite censuré par le régime, Kontchalovski adapte alors des classiques de la littérature russe, réalise *Sibériade*, prix du jury cannois en 1979, l'opportunité d'un exil hollywoodien. Après ce virage radical, il retrouve la Russie post-perestroïka, et continue depuis de dénoncer les failles de son pays.

À La Cinémathèque de Toulouse

En sa présence, du 18 février au 18 mars 2020

dans le cadre de la 2^e édition des Musicales franco-russes

13 mars 2020 :

- 19h RENCONTRE AVEC ANDREÏ KONTCHALOVSKI ANIMÉE PAR MICHEL CIMENT
- 21h PRÉSENTATION PAR ANDREÏ KONTCHALOVSKI de son film *Paradis*

14 mars 2020 :

- 19h PRÉSENTATION PAR ANDREÏ KONTCHALOVSKI de son film *Le Bonheur d'Assia*
- 21h PRÉSENTATION PAR ANDREÏ KONTCHALOVSKI de son film *Le Pêché / Sin* en AVANT-PREMIÈRE

À La Cinémathèque française

En sa présence, du 17 mars au 8 avril 2020

18 mars 2020 :

- 17h45 SIGNATURE PAR ANDREÏ KONTCHALOVSKI ET MICHEL CIMENT de leur livre d'entretiens paru chez Actes Sud/Institut Lumière, *Andreï Konchalovsky. Ni dissident, ni partisan, ni courtisan*, à la librairie de La Cinémathèque française
- 19h LEÇON DE CINÉMA « KONTCHALOVSKI PAR KONTCHALOVSKI » animée par Michel Ciment et Bernard Benoliel, à la suite de la projection de *Paradis* d'Andreï Kontchalovski



Andreï Kontchalovski



Sibériade, 1978

www.lacineathequedetoulouse.com / www.cinematheque.fr

CONTACTS PRESSE

La Cinémathèque de Toulouse

Clarisse Rapp

clarisse.rapp@lacineathequedetoulouse.com

05 62 30 30 15

La Cinémathèque française

Elodie Dufour

e.dufour@cinematheque.fr

01 71 19 33 65