

kinojudaica

Au-delà de quelques titres célèbres comme *Un bonheur juif* ou *Les Chercheurs d'or*, les films russes et soviétiques traitant de la thématique juive restent très peu connus. Et pourtant, évoquée de manière frontale ou allusive à travers la situation des Juifs en URSS ou à l'étranger (dans l'Allemagne du III^e Reich notamment), sous forme de documentaires ou de fictions, cette thématique concerne plusieurs centaines de longs et courts métrages, réalisés dans les studios de Russie, d'Ukraine et de Biélorussie. Cette production témoigne à la fois du rôle important joué par les Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique, mais également des ambiguïtés de la politique soviétique à leur égard, hésitant entre volonté d'intégration et d'assimilation, promotion des cultures nationales, et politique de discrimination.

Expliquer les raisons et enjeux politiques de la présence de la thématique juive dans la production russe et soviétique, relier les grands cycles de l'histoire juive de la Russie tsariste puis de l'URSS à ses représentations cinématographiques, et éclairer les différents discours concernant l'identité juive et leur traduction dans les films, tels sont les principaux objectifs de cet ouvrage fondé sur l'exploitation d'archives et de documents inédits. À travers les approches croisées d'historiens du cinéma, de spécialistes de la judéité et de chercheurs en esthétique, il vient combler un étonnant vide historiographique, propose une passionnante exploration de ce champ méconnu du 7^e art et de l'histoire juive, et s'accompagne d'une riche sélection iconographique ainsi que de filmographies inédites.

Historienne du cinéma russe et soviétique, chargée de recherches au CNRS (Arias), Valérie Pozner est présidente de l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma depuis 2011.

Historienne du cinéma russe et soviétique, maître de conférences à l'université de Toulouse II-Le Mirail, Natacha Laurent est déléguée générale de la Cinémathèque de Toulouse depuis 2005.

34,50 euros
978-2-84736-575-7



nouveau monde
éditions

www.nouveau-monde.net



SODIS 英
751449-0

kinojudaica

Sous la direction de
Valérie Pozner et Natacha Laurent

Sous la direction de Valérie Pozner et Natacha Laurent

kinojudaica

Les représentations des Juifs dans le cinéma de Russie et d'Union soviétique
des années 1910 aux années 1980



Couverture : xxxxxxxx / Conception graphique : Stéphanie Griéu / Olivier Pigoreau

nm

La Cinémathèque de Toulouse

nouveau monde
éditions