



16e Semaine du nouveau cinéma russe à Paris

« REGARDS DE RUSSIE »

DU 7 AU 13 NOVEMBRE 2018,

AU CINÉMA L'ARLEQUIN

www.cinema-russe-paris.com



La 16^e édition de la Semaine du cinéma russe à Paris « Regards de Russie » aura lieu, dans la capitale française, avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie, du 7 au 13 novembre. Le public parisien découvrira 17 films russes parmi les plus marquants de l'année au cinéma L'Arlequin (ex-cinéma Cosmos, situé près du Bd Saint-Germain et connu pour ses projections de films soviétiques).

C'est le film de **Kirill Serebrennikov** *Leto (L'Été)* qui ouvrira la 16^e Semaine du cinéma russe à Paris. Présenté en compétition lors du 71^{ème} Festival de Cannes, ce film musical et lyrique, traite de la naissance du rock underground à Leningrad au début des années 80, des débuts musicaux de Viktor Tsoï et de Mike Naoumenko, et surtout de l'amour et de l'atmosphère qui reste gravée dans la mémoire de toute une génération. Le film sortira en France, le 5 décembre 2018.

Les spectateurs auront le privilège de voir d'autres films primés et sélectionnés par de grands festivals internationaux tels que *Dovlatov* d'**Alexei Guerman Jr.** (lauréat de la 68^{ème} Berlinale), le drame *Spitak* d'**Alexandre Kott** (lauréat du 40^{ème} Festival international du film de Moscou) et le film *L'Homme qui a surpris tout le monde* d'**Alexeï Tchouпов** et de **Natalia Merkoulova** (lauréat de la 75^{ème} Mostra de Venise). Le public parisien verra également le nouveau film de **Renat Davletiarov** *Donbass. Les confins* qui, dès la fin du mois d'octobre, sera projeté dans le cadre de différents festivals, à commencer par le 13^{ème} Festival du film de Rome.

Les œuvres de jeunes réalisateurs remarquables par la presse seront aussi à l'honneur : *Casse-cou* d'**Ivan Tverdovski**, connu des spectateurs de la Semaine grâce à son film *Classe d'inclusion*, le premier film de **Timofeï Jalnine** *À deux*, tourné dans la taïga ; ou encore *Une vie à l'étroit* tourné en langue kabarde par **Kantemir Balagov**, disciple d'Alexandre Sokourov. Le film *Fermeture* a lui été tourné en langue iakoute : il s'agit de la 2e partie de la trilogie autobiographique de la réalisatrice iakoute **Tatiana Evrestova**, qui a fondé sa propre société de production dans cette région de la Russie. Enfin, la scénariste et réalisatrice **Avdotia Smirnova**, en collaboration avec le spécialiste de Tolstoï **Pavel Basinsky**, a écrit et réalisé *Histoire d'une nomination* un film sur la difficulté de faire un choix et de rester fidèle à ses propres idéaux. Ce récit est basé sur un épisode peu connu de la vie de Léon Tolstoï, survenu en 1866 et auquel l'écrivain attachait une grande importance.

Le programme de la Semaine comporte, comme chaque année, des films de genre, ainsi que des avant-premières : le drame sportif **d'A. Meguerditchev**, leader du box-office russe *3 secondes* ; le thriller psychologique *Le Guide* de **I. Maximov** ; le film fantastique *Le Brouillon* de **S. Mokritski** d'après un roman d'A. Loukianenko ; le drame *L'Ange a une angine* réalisé par **O. Karas** d'après un récit de V. Chefner ; la comédie ironique de **Mikhaïl Segal** *Les éléphants peuvent jouer au football*.

Le programme inclut également *Tchistopol, ou la vie d'une petite ville*, réalisé par la documentariste de renom **Galina Dolmatovskaïa**, qui raconte la vie de cette vieille ville du Tatarstan, qui a abrité, durant la guerre, la famille de l'auteur, Marina Tsvetaïeva et Anna Akhmatova, Arseni Tarkovski et Boris Pasternak.

Ainsi qu'une séance spéciale pour les enfants, proposée par *les plus anciens studios du pays « Soyuzmoultfilm »*, *La Mamie, son crocodile et tous les autres*, constitué de plusieurs dessins animés réalisés avec des techniques d'animation les plus variées.

Au total, les 17 films qui figurent au programme seront projetés en version sous-titrée français, à L'Arlequin dont une séance « hors les murs » qui aura lieu comme à l'habitude au Majestic Passy (16^e), le vendredi 9 novembre à 20h : *Histoire d'une nomination* (A.Smirnova).

Par ailleurs, la critique de cinéma **Eugénie Zvonkine** proposera au public une conférence autour de la thématique des films de cette édition 2018 : *« Le rock russe dans le cinéma russe d'aujourd'hui »*.

Et, dans le cadre de la nouvelle collaboration de la Semaine du cinéma russe, une projection d'un film d'aventures *Territoire* d'**Alexandre Melnik** sera organisée au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe du quai Branly, le 12 novembre à 19h00, avec le soutien de l'Ambassade de la Fédération de Russie à Paris.

INFORMATIONS PRATIQUES : www.cinema-russe-paris.com

BILLETERIE EN LIGNE : www.lesecransdeparis.fr

Les 17 films de la programmation 2018 seront projetés, au cinéma « L'Arlequin », en version originale sous-titrée en français.

Une séance « hors les murs » aura lieu, le 9 novembre à 20h, au cinéma Majestic Passy.

L'Arlequin (76 rue de Rennes – Paris 6^e)

Le Majestic Passy (18 rue de Passy – Paris 16^e)

8€ soirée d'ouverture - 7€ plein tarif - 6€ étudiant - 5,50€ scolaires - 4€ enfant - 40€ le pass 10 séances (sauf ouverture & hors les murs)

Les rencontres avec les cinéastes sont traduites par un interprète

Projection au Centre spirituel et culturel orthodoxe russe sur inscription à l'adresse : ambrusbranly@mail.ru



La Semaine du cinéma russe à Paris est organisée par les sociétés « Interfest » et « Propeller Production », avec le soutien du Ministère de la Culture de la Fédération de Russie, avec la participation de la Société les Écrans de Paris, en coopération avec l'Association « Dialogue franco-russe ».

CONTACT PRESSE : Corinne Koszczanski – Tél. : 01 42 55 55 72 – E-mail : ckosanski@orange.fr

INTERFEST: E-mail : info@cinema-russe-paris.com, info@interfest.ru