



9^{ème} Rencontres du Cinéma Européen



31 mars - 6 avril 2010

Partenariat Télérama.

Manifestation organisée dans le cadre de l'année France-Russie 2010 / www.france-russie2010.com

Rencontres : Quoi de neuf à l'Est depuis 20 ans ?

- Coup de projecteur sur le cinéma russe, avec hommages, films à revoir et découvertes d'auteurs atypiques, ou de cinéastes confirmés ou prometteurs, Pavel Lounguine, Alexandre Sokourov, Karen Chakhnazarov, Andrei Konchalovsky, Andrei Zviaguintsev, Igor Minaïev, Valeria Gaï Guermanika ...
- Hommage à Pavel Lounguine : **Tsar** (2010 - Russie), **Un nouveau russe** (2003 - Russie) et une troisième œuvre en cours de sélection.
- Les grands noms du cinéma russe contemporain : **12** de Nikita Mikhalkov (2010 - Russie), **Le retour** d'Andrei Zviaguintsev (2003 - Russie), **Alexandra** de Alexandre Sokourov (2007- Russie), **Gloss** d'Andrei Konchalovsky (2009 - Russie), **Salle numéro 6 *** de Karen Chakhnazarov (Russie), **Loin de Sunset boulevard** de Igor Minaïev (2008- Russie)
- Regard Féminin et jeune génération : **Ils mourront tous, sauf moi** de Valeria Gaï Guermanika (2009 - Russie), **Une guerre*** de Vera Glagoleva (2009 - Russie) et une troisième œuvre en cours de sélection.
- **Champ sauvage*** de Mikhaïl Kalatozishvili (2008 - Russie)

*NB : les films marqués d'une * sont des œuvres inédites, non distribuées en France*

- Regard de France : **Kommunalka** de François Hugnier (2009 - France)
- Conférence : jeudi 1^{er} avril Amphithéâtre Sauvy, IUT de Vannes, en partenariat avec l'UTA par Joël Chapron (Unifrance) qui évoquera le cinéma russe contemporain
- Un ciné-concert : 4^{ème} édition ; hommage à un grand nom du cinéma muet, accompagné par Jacques Cambra. **La jeune fille au carton à chapeau** de Boris Barnet (1927 URSS 1h) et **La Fièvre des échecs** de Vsevolod Poudovkine (1925)
- La Leçon de Cinéma : **Au bord de la mer bleue** (Boris Barnet - Russie- 1936) par Bernard Eisenschitz Dimanche 4 avril.

- **Petite incursion ailleurs à L'Est avec la Roumanie** : Une ouverture sur la Roumanie dont le cinéma se montre très ébouriffant ces derniers temps, **Police, Adjective** de Corneliu Porumboiu (2010 - Roumanie 1h55 - Avant-Première), **Contes de l'âge d'or**, collectif dont Cristian Mungiu (2009 - Roumanie), **La fille la plus heureuse du monde** de Radu Jude (2009 - Roumanie)
- **Entretien à bâtons rompus** samedi 3 avril avec Jean-Jacques Bernard, journaliste chroniqueur sur Ciné Cinéma Classic, qui recevra les réalisateurs invités.

Projections et rencontres autour d'une compétition documentaire (7^{me}

édition) poursuivant une thématique destinée à promouvoir la jeune réalisation : *Cinéma Documentaire: un premier film*. (Date limite de réception des Films proposés : 31 décembre 2009; sélection arrêtée le 24 Février). 10 films retenus en 2009 parmi non loin de 100 films proposés.

Les Prix : Dotation de 900€ du Conseil Général pour le meilleur « Premier film documentaire »
 Prix Digital 6 (mise à disposition d'une caméra pour le tournage du prochain film)
 Prix Coop Breizh.

Le Jury : Martine Gonthié, Jean Jacques Rault, réalisateurs, co-présidents de l'ARBRE (Auteurs Réalisateurs en Bretagne) ... Autres contacts en cours

Porte ouverte à la jeune création : 8ème compétition de courts-métrages européens.

Avec le concours de la Direction départementale de la Jeunesse et des Sports.

13 films ont été retenus en 2009 parmi près de 200 films proposés.

La compétition est désormais ouverte aux films tournés en HD

Les Prix : Prix de la fondation Beaumarchais : 1500 euros + aide à l'écriture.
 Dotation de 900 euros de la Mairie de Vannes et Prix Coop Breizh.

Le Jury : Président Aïssa Djabri, producteur (Vertigo), Pascale Breton, réalisatrice, ...
 Autres contacts en cours.

Coup de cœur documentaires et courts métrages : productions qui ont séduit l'équipe : des émotions, de l'humour, de la créativité à partager.

Délocalisation pour la 2ème année consécutive de **projections documentaires ou de courts-métrages** en avant-première dans plusieurs communes de la Communauté d'Agglomération.

Un stage de formation académique de deux jours à destination des enseignants impliqués dans les dispositifs nationaux d'éducation au Cinéma, Cin'Ecran étant coordonnateur départemental d'Ecole et cinéma et organisateur de formations enseignants pour Collège au Cinéma.

